Angel Flavor

Aoi Nanase Illustrations

七瀬葵画集

七瀬葵画集 Angel Flavor Aoi Nanase Illustrations

角川書店

9784048536530

1920076020001

ISBN4-04-853653-2

C0076 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）

角川書店

Aoi Nanase Illustrations

Aoi Nanase Illustrations

Angel Flavor

Angel Flavor

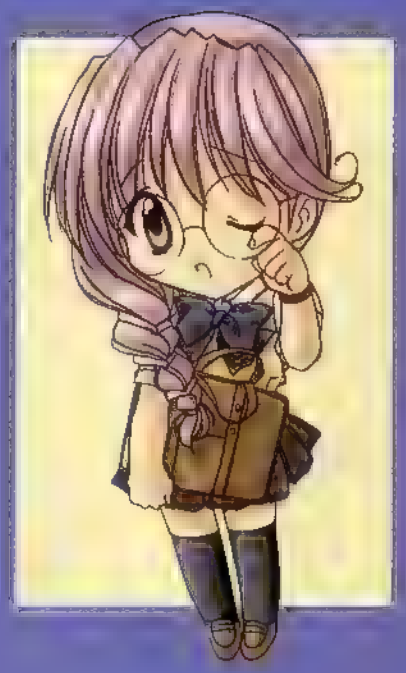
Aoi Nanase Illustrations

Angel Flavor

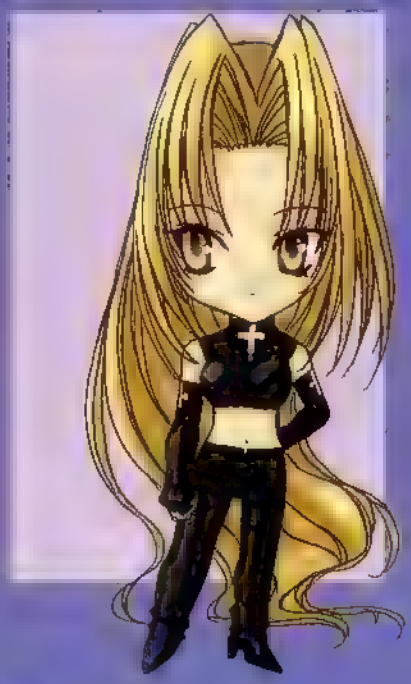
Aoi Nanase Illustrations

ANGEL / DUST neo

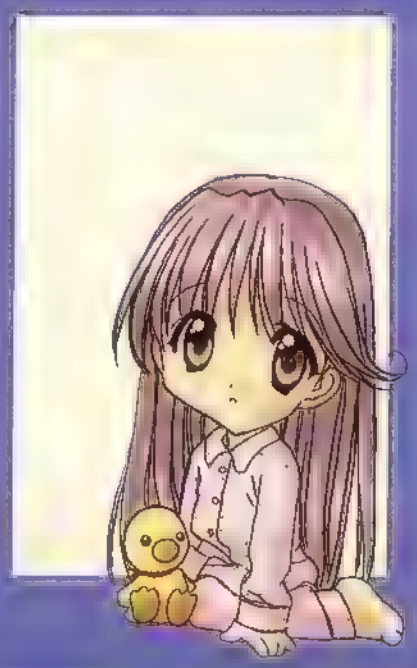
m a r i n o



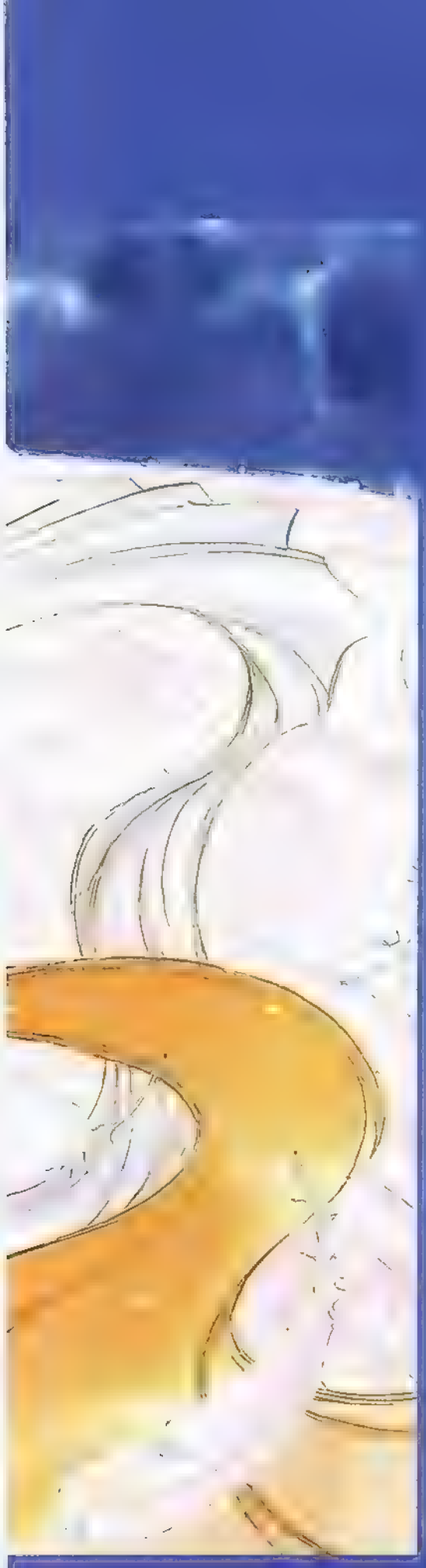
Yuina with Grasses



Metamorphosis Yuina



Yuina with Pajamas



SERAPHIM CALL

Trara Tach Dane

Ayaka Rindoh

Yukina Kurimoto

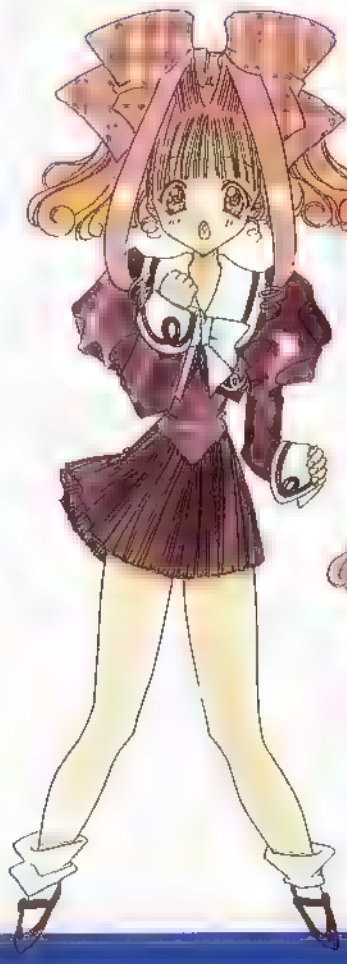
Sakura
Murasame

Ayano
Hiiragi

Shion
Murasame

Yukina
Karimoto

Tanpopo
Teramoto



Chinami
Ohse

Kasumi
Kurenai

Ayaka
Kasunoki

Hatsuho
Kusunoki

Urara
Tachibana

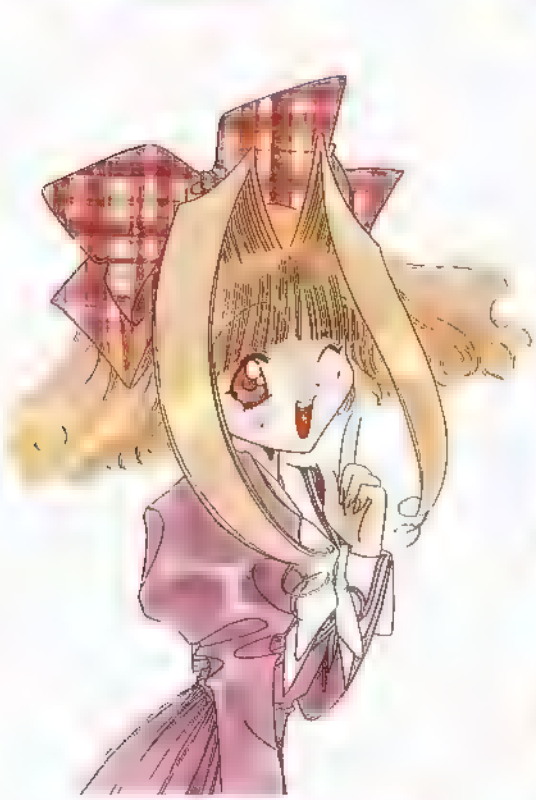
Kurumi
Matsumoto

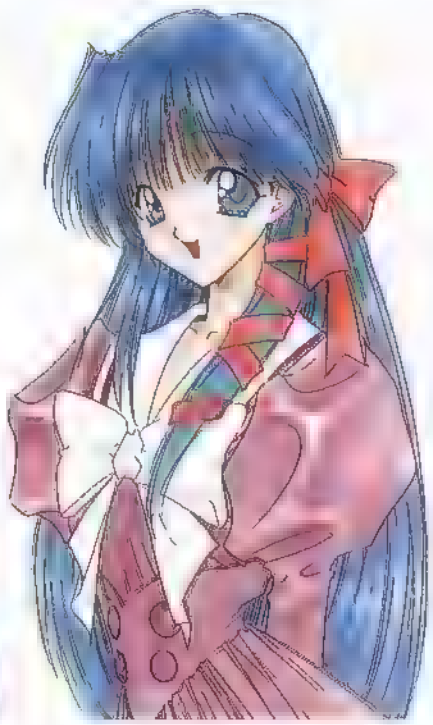
Sakura Murasame & Shion Murasame

Ayano Hiiragi

Tanpopo Teramoto

Karami Matsumoto

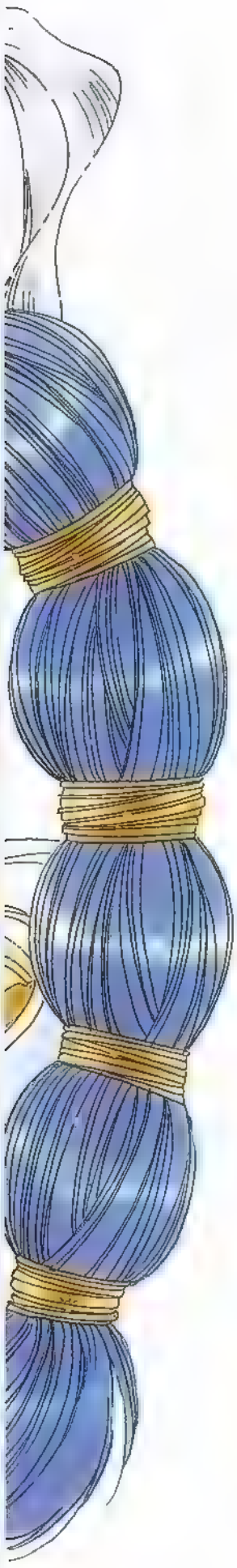




SERAPHIM CALL

あ す か 1 2 0 %

最終兵器。

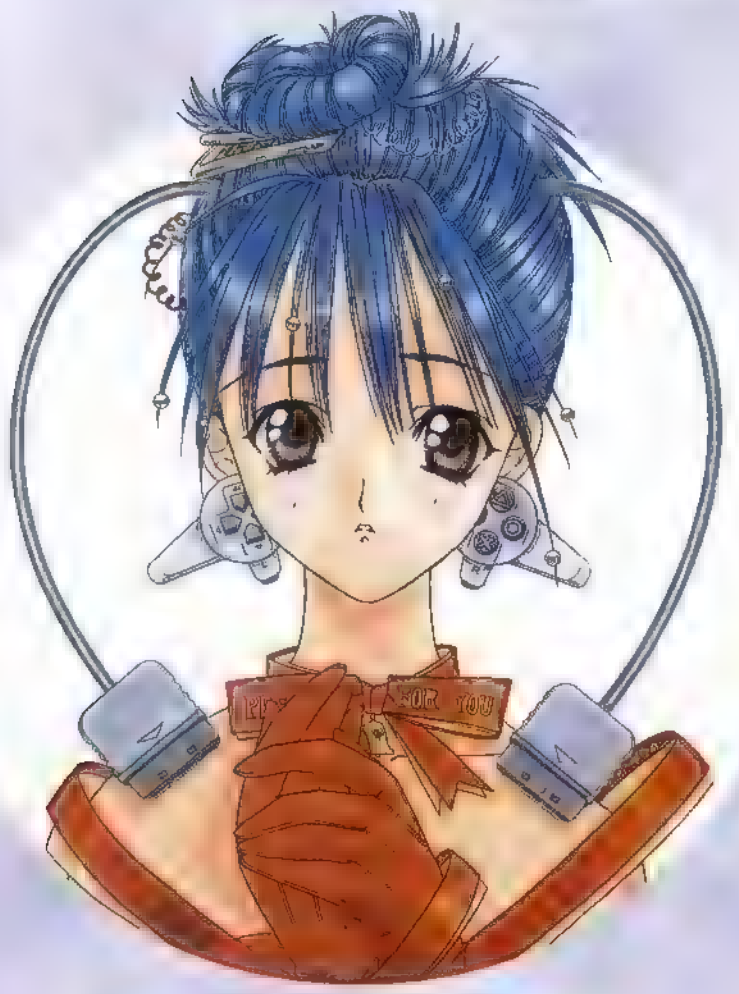


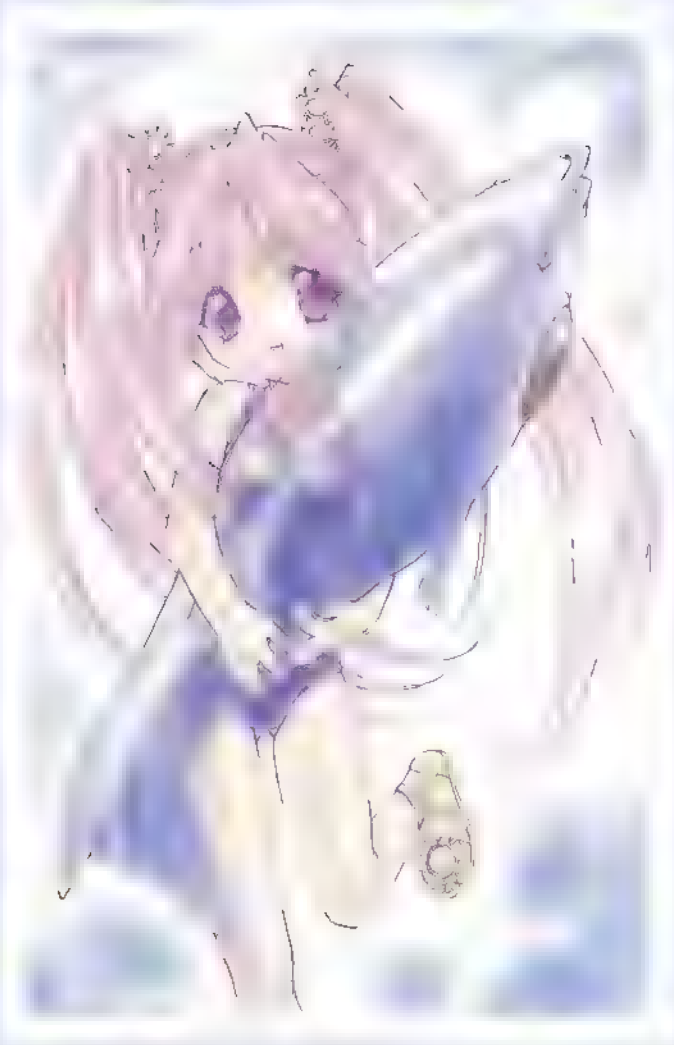
COVER GIRLS

RATING

義理
愛・不能

DPS - D3


FOR YOU



2000

C O V E R G I R L S

SILVER

MIKO・SAN
初めまして
七瀬葵と
申します
今回実はすごーく
キンチョーしちゃってます
はひ〜
そういう時は
たいてい
いろいろジタバタ
したあと・・・
おふろ。
なんかいろんが
いきなり
かぜとり
近所の
神社へ行きます
なんと
巫女さんに
会えるのだ!!
おおっ!?
今日は3人!!
ラッキー!!
以上ネームに
つまったときの
逃避行動でした
第1回から
それでどーする
てへ。
■おみくじも
売ってたりしてます。
憧れるおねー。

ゲーセンに
ダンス系
旋風が
巻き起こって
うれしい
この頃～♡
ぴも
ほとんど
ギャラリーのん～
実は このあいだまで
人に「どんな音楽を
よく聴きますか？」って
いわれても テキトーに
アーチスト名で答えてた
ホントは ユーロビートや
ハウス テクノ パラパラ
なんかを 手当たり次第
Dan Dance
話が通じないと
思ってたのだが…
ビートマニア
の話が出た
時に……
SEBとか
買ってる
同じ
音楽観
〜〜〜!!
いきなり 俺が 道具ぎみ〜
でもこないだ 着ぐるみたしの
服着て プレイしてた 女のコが
居たよ！ フードに 耳付いてた(笑)
でも音楽観
似すぎてると…
自分のMD
かけてるんじゃ
ないのに
ぜんぶ
知ってる曲
……
うーむ。
おまけ
ビジュアル系なのにナゴのファン
バンドの ヴォーカル
やってた 友人は
絶対 音感な 人だ
今この車
「ラー」で
走ってった
ブロロロ

赤坂の某神社に
紫巫女が居ると
いうので行ってきます
七瀬
ひゅるる
ネタに
つまった
らしい
お姉様・・・
かわいい系が
2回続いたから
お姉さん系は
どうですか？
時期的には
バレンタインとか
受験の頃だし
ボ…
ボンテージ
とか？
どういう
頭の構造
してんですか
あなた……
描いてOKと
言われましたが
あえて
ロリを描く
ロリ!!
Sも。バレンタイン娘。

なんと
NTは今年で
14周年だそうだ

私が14才の
頃は山口県
に居ました

人口は
うると中学生。

ナマイキざかり。

どこっか
出身地。

しかも萩市
民放のTV
が1局しか
入らない！

大告。

それでも
アニメ誌の
新番組情報は
夢中でチェック
しました

ANIMA

高校出たら
絵ばっか描いて
いられる進路を
希望したけど

いろいろあって
たくさん時間
かかっちゃった

夢見るにゃんこさん。

いろんな状況の
ひとがいると
思うけど

好きなことに
あきらめが悪く
てもいいかな
——って思う

※2003年、月刊ニュータイプは18周年です。

目をつぶると
矢印が映って
ませんか!?

そう。こんなふうにね。

というわけで
2ndが出て
さらにハマってる
例のゲーム!!

完徹ののち
朝一番で
仕事の原稿を
手渡した直後・

ピ。そきまし
た〜。

AM8:00

AM8:10

その足で朝から
開いているゲーセンに
直行するという
ありさま：元気
だなあ自分・

あしごろも
ゴロかあるのだ。

最初は抵抗
あったのウソ
みたい

おどれへ〜♪

しかし コレで
ゲーセンで
知り合い
ふえました

なんでも
やってみないと
わかんない
もんです
ねー

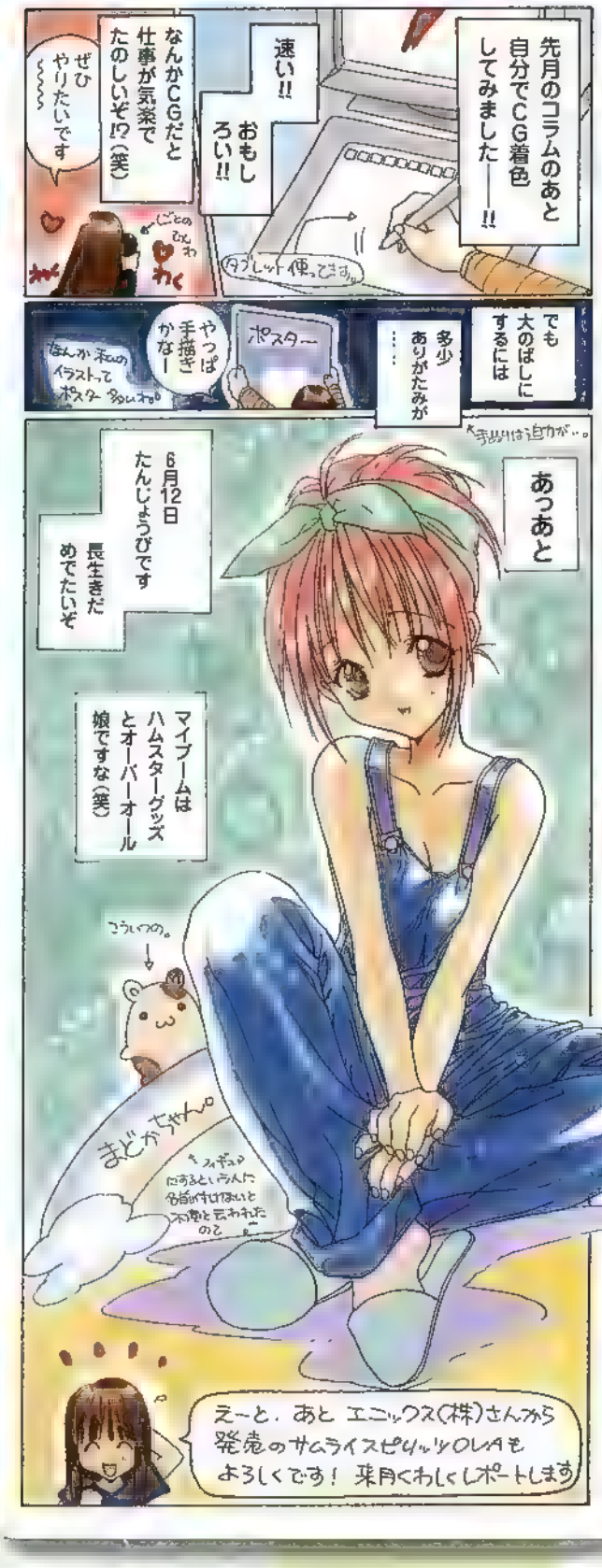
DDR,ナンパ

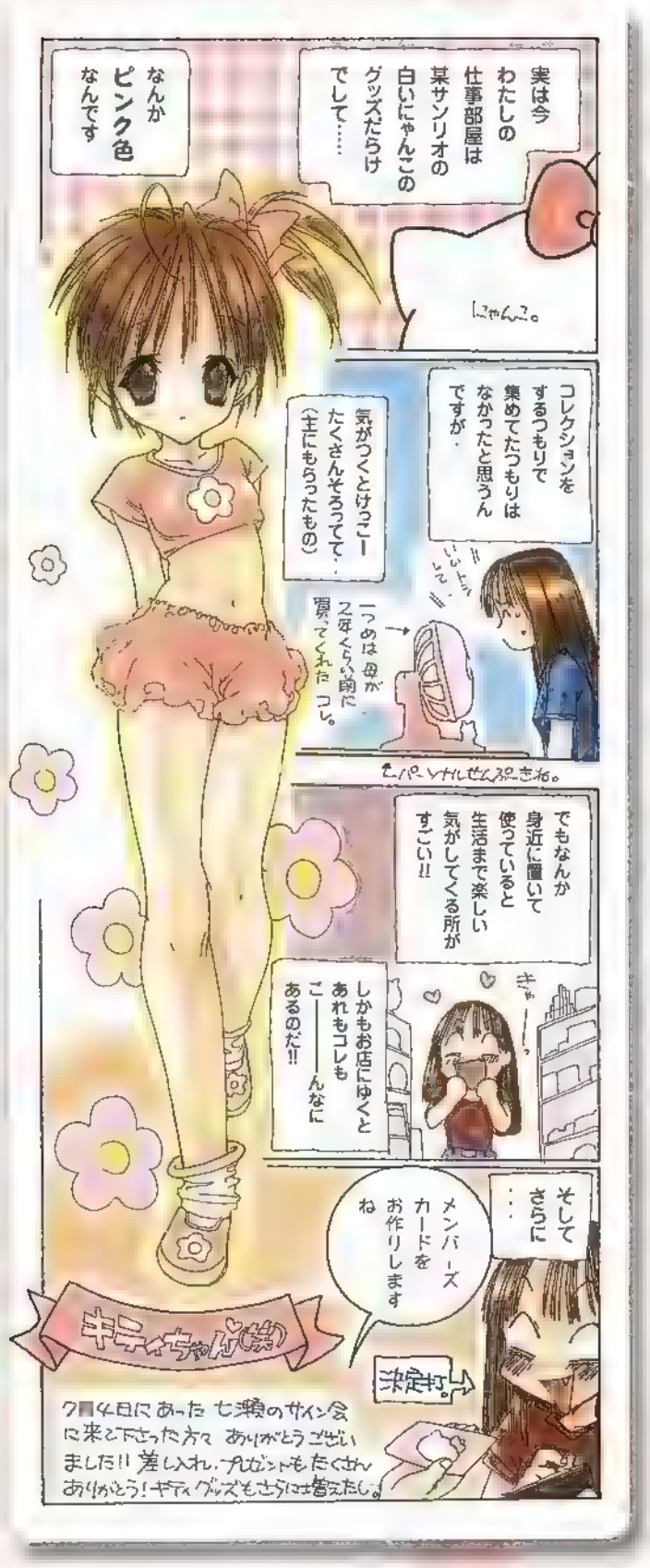
一緒に
VS
やりましょう

働く
お姉さん。

お姉さん系のキャラ
描いてなかったので。
サラリーマン系の人が
プレイしてるのは よく見る
んですが、立ちがた
ハイヒールで 足首みぬくのは
キツいな〜。こそ足が〜♡。

えーと
パソコン入れ
ました——
ゲートウェイ2000
というやつです(W-D)
牛さん模様がかわいい
CGやって
遊びたいん
ですけどー
手ぬり作業が
トロくて仕事から
切り替えられませーん
ひー
「しごと」という点では
量産できたり 速く
仕上がる絵の方がいいの
かな——とか思いつつ
わたしはやっぱ
カラーインクもコピックも
画材はぜんぶ大好きだ
うしろ
ちゃん
というわけで
CGも画材のひとつ
として楽しみたい
のです……ああ
なんでトロいんだ〜
おや
となりに
ある。
ひー!


先月のコラムのあと
自分でCG着色
してみました——!!
速い!!
おもし
ろい!!
なんかCGだと
仕事が気楽で
たのしいぞ!?(笑)
ぜひ
やりたいです
〜〜〜
しごとの
ひかわ
タブレット使ってます
でも
大のばしに
するには
多少
ありがたみが
……
ポスター
やっぱ
手描き
かなー
あっあと
6月12日
たんじょうびです
長生きだ
めでたいぞ
マイブームは
ハムスターグッズ
とオーバーオール
娘ですな(笑)
こういつの。
まどかちゃん。
えーと、あと エニックス(株)さんから
発売のサムライスピリッツOLAも
よろしくです! 来月くわしくレポートします


キティちゃん(笑)
実は今
わたしの
仕事部屋は
某サンリオの
白いにゃんこの
グッズだらけ
でして……
にゃんこ。
なんか
ピンク色
なんです
コレクションを
するつもりで
集めてたつもりは
なかったと思うん
ですが.
気がつくとけっこー
たくさんそろってて.
(主にもらったもの)
一つめは母が
2年くらい前に
買ってくれた コレ。
いいとも
いいとも
たぶんそれぜんぶきね。
でもなんか
身近に置いて
使っていると
生活まで楽しい
気がしてくる所が
すごい!!
きゃー!
しかもお店にゆくと
あれもコレも
こ——んなに
あるのだ!!
そして
さらに
・・・
メンバーズ
カードを
お作りします
ね
決定ね。
7月4日にあった 七瀬のサイン会
に来て下さった方々 ありがとうございました!! 差し入れ、プレゼントもたくさん
ありがとう! キティグッズもさらには増えたし。

NAYU
那由(右)
&
SIZU
七瀬(左)
OVAサムライスピリッツ
が発売になります!
ちなみに右のキャラは
オリキャラなんですけど…
「そう見えん!」という人は
「七瀬の絵柄」のサムスピ
を強く認識してくれてる
人ですね(笑)
そういった方々の
ためにこのOVAの企画
は立てられました
単なるサムスピファンの
一人でしかない私の
「サムスピ観」をスタッフの
方達は熱心に聞いてくださって
でもやっぱり元の作り手が
ある作品はむずかしい
ですね いろんな人の
意見に気を遣わないと
いけないし!
ハチャメチャな
設定のオリジナル
ストーリーとか
やりたかったけど!
(ぜーたくですね)
七コルル
転生モノとかね

去る8月1日に
生まれて初めて
一日講師というのを
やりました

某お習い事学校の
お絵描きコースの
夏期講習会
みたいなものでした

おっ、ごいけセンセーしてる。

はひ〜、

生徒は
全員中学
3年生
(あやしい)

専門学校よりも
全然クラブ活動に
近いかんじ

みんな自由に
好きなものを
好きなように
描いてる

私は教える
というより
ほめてあげる
役目なのだ

ほんとにほんとに
絵が描けることが
自然であたり前で
自由だと思える
ことはすごい！

コレ着色
カラ・インク
？

お金ないから
水性マジック
水にといて
ぬったんです

色えんぴつで
主線
一発描き
なの？

それしか
できないん
です

うまい…

いろんな
才能の
子供達が
いる…

もしかしたら
どうやったら
描けるのか
考えたとたん
ヒトは描けなく
なるのかも
しれない

ただここのみんなに
共通してるのは
必死さがないと
いうこと…

プロに
なる気は
ないです

好きなことで
辛くなりたく
ないから

すごく幸せな
ことかもしれない

今回ちょっとアニメイ

帰りの電車の中で
ずっと考えていた

私はちょっとでも
絵の近くで暮らし
たくってここに来た
ということ

この気持ちは
片想いに
似ている

つい先日
某出版社の
取材を受けまし
た〜〜〜

ライト

はひ〜、

仕事中の
作業工程を
紹介するという
ものです

そんな特別な
描き方はやって
ないんですが
……

こういうキンチョーする
事態の際 逆に
いつもの工程が
心強かったりする
何度も死ぬ思いして
やってたいつもの
やり方…

余裕がなかったの
が心残りです

ブキッチョ
だかー？

ああっ 気がつけば
もう秋になってる
そんなカンジの
日々ですね

急に寒くなってしまったのでカゼをひいてしまいました～～～

みなさんも気をつけてくださいね……

こないだまで半ソデだったのにね

しかし！すごい勢いで年末に向かってるなぁ

メリークリスマスケーキ

年賀状もカレンダーもいつもより早くから見かけますね

でも　でもっ　2000年ですよ!!　2000年!!　どーやって迎えようかなんかドキドキしませんっ??

私だけか～～!!

というわけで新しい年に新しい生活をしたくてひっこし計画中でありますなんか物件さがすのって好きなんですよ

自分まで生まれかわるみたいでワクワクしてる今日このごろ……

危険

ないしょ。

実は今日でこのコラムも一周年になるのです!!

早いですねぇ～

毎回毎月脈絡もなくいろんな女のコのイラストをまじえて　何か語ろうと思ったのですがコレが結構むずかしいですね…　結局近況マンガのネタ不足版：

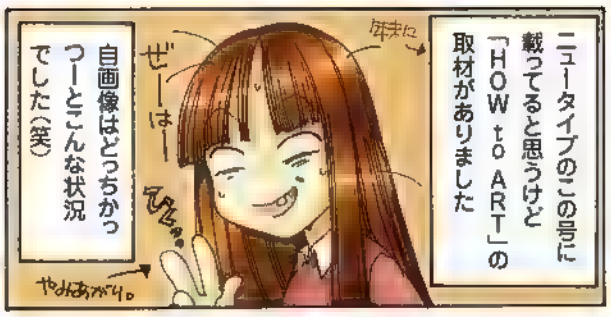
すみません…

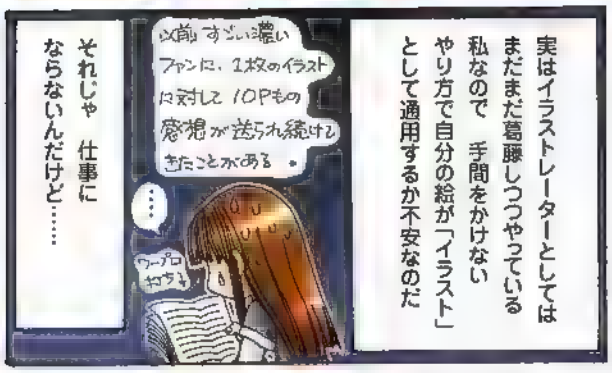
でも 女のコのイラストって不思議ですよね

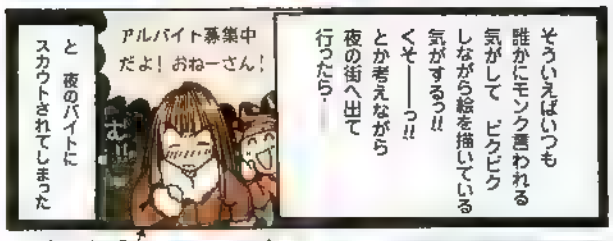
たった一枚の絵でハッとしたりほんわかしたり…

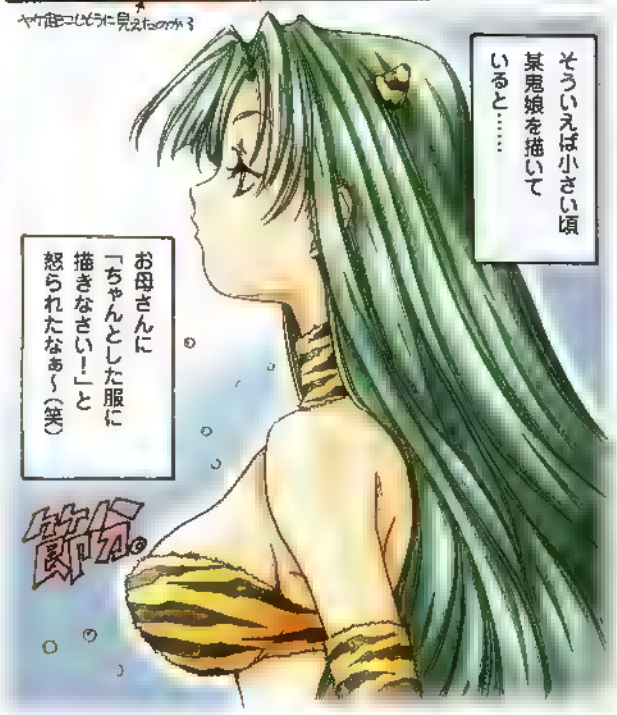
いつもこんなコーナーにつきあってくれる皆さんどうもありがとうございます

次回からもうちょっとがんばろうと思いますのでこれからもよろしくお願いします!!


ニュータイプのこの号に
載ってると思うけど
「HOW to ART」の
取材がありました
年末に
ぜーはー
自画像はどっちかっ
つーとこんな状況
でした(笑)
やみあがり。

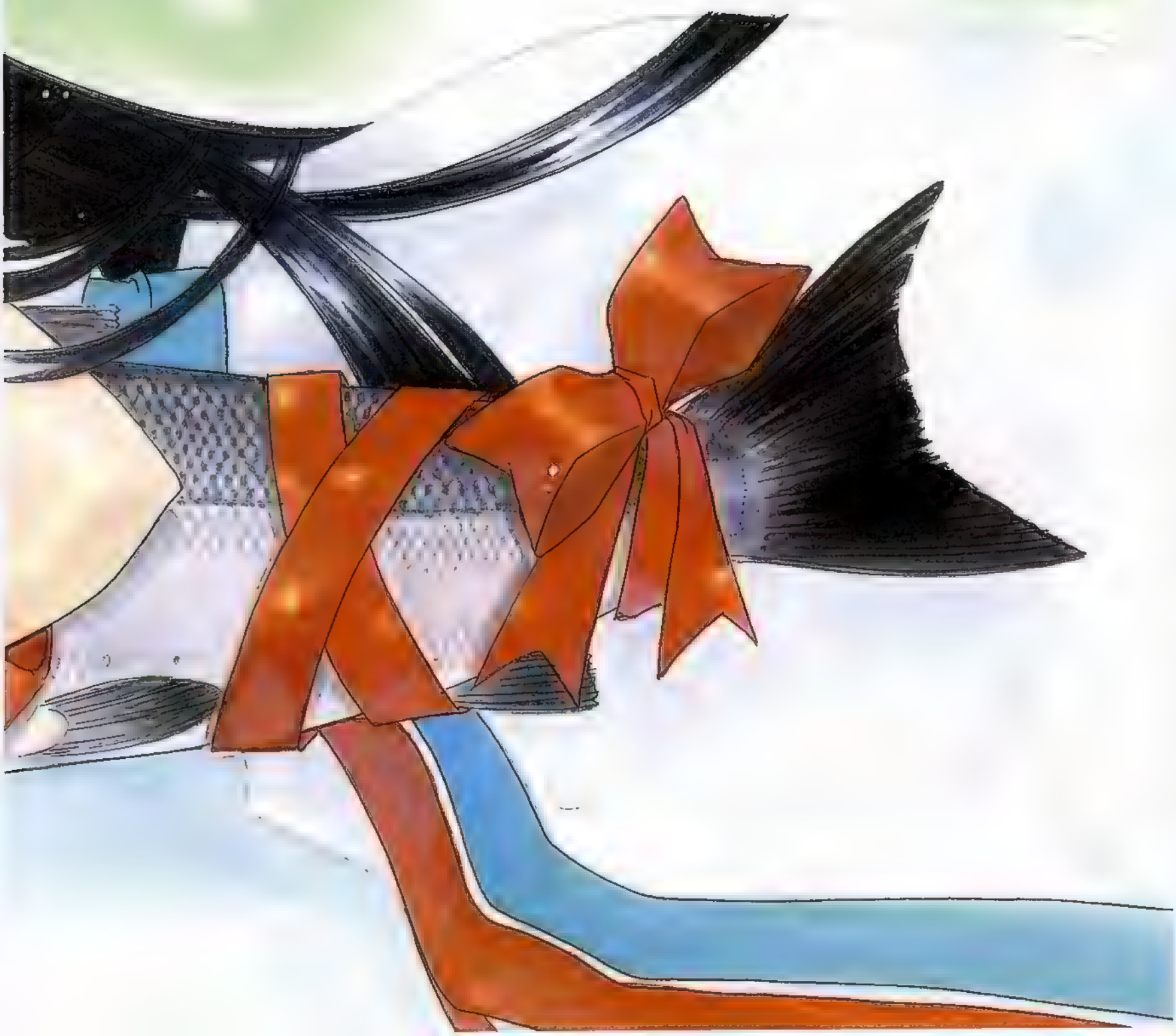

実はイラストレーターとしては
まだまだ奮腰しつつやっている
私なので　手間をかけない
やり方で自分の絵が「イラスト」
として通用するか不安なのだ
以前 すごい細い
ファンに、1枚のイラスト
に対して10Pもの
感想が送られ続けて
きたことがある。
……
プロやろ
それじゃ　仕事に
ならないんだけど……


そういえばいつも
誰かにモンク言われる
気がして　ビクビク
しながら絵を描いている
気がするっ!!
くそ――っ!!
とか考えながら
夜の街へ出て
行ったら…
アルバイト募集中
だよ! おねーさん!
と　夜のバイトに
スカウトされてしまった
ヤケ酒こぼしそうに見えたのか?


そういえば小さい頃
某鬼娘を描いて
いると……
お母さんに
「ちゃんとした服に
描きなさい!」と
怒られたなぁ～(笑)
黄昏。

ある冬の日の
お買い物……
例のグッズの…
加湿機!!
土なべ
ヘルスメーター
電気ポット
湯のみ
さむがりなんです。
はぁ――
あったか♡
は!!
ヘルスメーター
体脂肪計
あと　マンガのお仕事
機会がないからと
言ってましたが
どうやらありそうです
どうしましょう……
もしもし
ホネ。
スケジュールが…

SAMURAI SPIRITS



RIMU
RURU

NAKORURU

あとがき

七瀬葵の初めての画集となりますこの本を、手に取っていただきありがとうございます。駆け足で、今までのイラスト作品を紹介させていただきました。もちろんこの本に収録されていない作品や、現在継続中のタイトルもありますが、イラストとしての試行錯誤はもとより、作家としてのスタンス自体の試行錯誤の歴史でもある気がしています。

版権関係のイラストから、キャラクターデザインを担当させていただいたゲームや企画ものののイラスト、それから雑誌のカバーを飾ったオリジナルのイラストを経て、七瀬葵オリジナルのコミック「ANGEL／DUST」へと続く作品の流れは、他の方が作り出した作品を受けてイラストを描いていた自分が、自ら世界観とキャラクターを動かして作品を作り出す側に移行していった足跡です。漫画家としてはまだ未熟ですし、作品を彩るイラストを描くという意味ではまた一からのスタートかもしれません。初心を忘れず精進して行きたいです。

最後になりましたが、この画集の発行にあたって進行でご迷惑をおかけしました担当本田様、沼田様、イラストの収録に御快諾をいただいたメディアワークス様、集英社様、ブロッコリー様、スクウェア・エニックス様、版権許諾をいただきましたSNKプレイモア様、ファミリーソフト様、本当にありがとうございました。それから、画集が出るのを首を長くして待っていてくださったファンの皆様、ありがとうございます。これからもどうかよろしくお願いいたします。

七瀬葵拝

0
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし

0
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし

1
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし

2
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし

4
月刊ニュータイプ　2003年5月号
エンジェル／ダストネオ　扉

4
月刊ニュータイプ　2002年10月号
エンジェル／ダストネオ　扉

5
月刊ニュータイプ　2003年2月号　表紙

6
月刊ニュータイプ　2003年2月号
特集　時間を超えて
七瀬葵 ORIGINAL WORLD

8
月刊ニュータイプ　2003年2月号
エンジェル／ダストネオ　扉

9
月刊ニュータイプ　2002年9月号
エンジェル／ダストネオ　扉

10
月刊ニュータイプ　2003年1月号
付録カレンダー

12
月刊ニュータイプ　2003年4月号
エンジェル／ダストネオ　扉

14
月刊ニュータイプ　2003年3月号
エンジェル／ダストネオ　扉

14
月刊ニュータイプ　2002年11月号
エンジェル／ダストネオ　扉

15
月刊ニュータイプ　2003年2月号
特集　時間を超えて
七瀬葵 ORIGINAL WORLD

16
月刊ニュータイプ　2002年8月号
エンジェル／ダスト ネオ　見開き扉

18
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト　カバー

20
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト　バックカバー

21
月刊ニュータイプ　2000年9月号
付録ポスター

22
月刊ニュータイプ　2002年1月号
付録カレンダー

24
月刊ニュータイプ　2000年12月号
エンジェル／ダストネオ　扉

25
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト
インターバル用カット　2001年6月30日

25
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト
インターバル用カット　2001年6月30日

25
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト
インターバル用カット　2001年6月30日

26
月刊ニュータイプ　2000年7月号
エンジェル／ダスト　扉

26
月刊ニュータイプ　2000年8月号
エンジェル／ダスト　扉

26
月刊ニュータイプ　2000年10月号
エンジェル／ダスト　扉

26
月刊ニュータイプ　2000年9月号
エンジェル／ダスト　扉

27
月刊ニュータイプ　2001年1月号
エンジェル／ダスト　扉

28
ニュータイプドットコム　2002年3月号
巻頭ピンナップ

30
月刊ニュータイプ　2000年9月号　表紙

32
電撃PCエンジン　1996年2月号
セラフィムコール 予告編　見開き扉

34
電撃G'sマガジン　2000年1月号　表紙

35
電撃G'sマガジン　2000年2月号　表紙

36
電撃G'sマガジン　1999年3月号　表紙

37
電撃G's マガジン 1999年4月号 表紙

38
電撃G's マガジン 1999年5月号 表紙

39
電撃G's マガジン 2003年6月号 表紙

40
電撃PCエンジン 1996年5月号 セラフィムコール ベータ

40
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

40
電撃PCエンジン 1996年5月号 セラフィムコール ベータ

40
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

40
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

41
電撃PCエンジン 1996年5月号 セラフィムコール ベータ

41
電撃PCエンジン 1996年5月号 セラフィムコール ベータ

41
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

41
電撃PCエンジン 1996年5月号 セラフィムコール ベータ

41
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

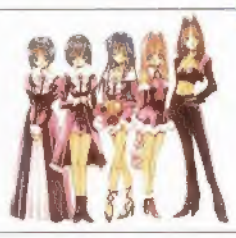
42
電撃G's マガジン 1999年7月号 表紙

43
電撃G's マガジン 1999年11月号 表紙

44
電撃G's マガジン 1999年10月号 表紙

45
電撃G's マガジン 1999年8月号 表紙

46
ペーパーバッグ 1999年12月

46
ペーパーバッグ 1999年12月


47
ガシャ王 セラフィムコール ポップ用イラスト 1996年3月

47
電撃PCエンジン 1996年2月号 セラフィムコール 予告編

48
電撃G's マガジン 1999年9月号 表紙

49
電撃G's マガジン 1999年12月号 表紙

50
電撃PCエンジン 1996年5月号 セラフィムコール ベータ

50
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

50
電撃PCエンジン 1996年4月号 セラフィムコール アルファ

51
電撃PCエンジン 1996年3月号 セラフィムコール 予告編

52
電撃PCエンジン 1995年6月号 あすか120% MAXIMA BUNING Fest.

52
電撃PCエンジン 1995年6月号 あすか120% MAXIMA BUNING Fest.

53
電撃PCエンジン 1995年9月号 付録ポスター

54
あすか120% BUNING Fest. アナザーストーリー2 ピンナップ 1996年7月

56
あすか120% Excellent バッケージ

57
あすか120% MAXIMA BUNING Fest. ジャケット 1995年7月28日

57
あすか120% BUNING Fest. バッケージ 1994年3月11日

58
電撃プレイステーションG 1995年10月増刊号 記憶素子G 扉

64

電撃プレイステーションD3
1997年9月26日号　表紙

63

電撃プレイステーションR
1995年12月増刊号　記憶素子R　扉

62

週刊ヤングジャンプ増刊 ウルトラジャンプ
第22号　1998年10月25日 巻頭ピンナップ

61

電撃プレイステーションF2
1996年4月増刊号　記憶素子F2　扉

60

電撃プレイステーションS
1996年3月増刊号　記憶素子S　扉

67

月刊ニュータイプ　2000年1月号　付録
2000 NEW YEAR'S CARDS

66

月刊ニュータイプ　1999年5月号　付録
SONG BOOK '99 SPRING　表紙

月刊ニュータイプ　1999年8月号
付録　SUMMER'S GREETING CARD

65

電撃プレイステーションD2
1997年7月増刊号　表紙

64

電撃プレイステーションZ
1996年1月増刊号　表紙

72

月刊ニュータイプ　1999年4月号
七瀬葵のGirl's Square

71

月刊ニュータイプ　1999年3月号
七瀬葵のGirl's Square

71

月刊ニュータイプ　1999年2月号
七瀬葵のGirl's Square

70

月刊ニュータイプ　1999年1月号
七瀬葵のGirl's Square

69

電撃プレイステーションF
1995年11月増刊号　記憶素子F

68

電撃G'sエンジン1997年3月号増刊
G's PARADAISE イラストギャラリー　扉

75

月刊ニュータイプ　1999年11月号
七瀬葵のGirl's Square

75

月刊ニュータイプ　1999年10月号
七瀬葵のGirl's Square

74

月刊ニュータイプ　1999年9月号
七瀬葵のGirl's Square

74

月刊ニュータイプ　1999年8月号
七瀬葵のGirl's Square

73

月刊ニュータイプ　1999年7月号
七瀬葵のGirl's Square

73

月刊ニュータイプ　1999年6月号
七瀬葵のGirl's Square

72

月刊ニュータイプ　1999年5月号
七瀬葵のGirl's Square

80

ナコルル&リムルル
ルーズリーフバインダー　1996年

78

七瀬葵 サムライスピリッツ作品集
白き巫女の伝説　カバー
1999年12月10日

77

月刊ニュータイプ　2000年2月号
七瀬葵のGirl's Square

77

月刊ニュータイプ　2000年2月号
七瀬葵のGirl's Square

76

月刊ニュータイプ　2000年1月号
七瀬葵のGirl's Square

76

月刊ニュータイプ　1999年12月号
七瀬葵のGirl's Square

86

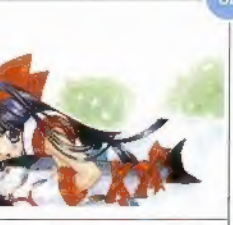
ナコルル&リムルル
テレカセット　修羅　1996年

85

1996年度版
ゲーメストカレンダー

84

1997年度版
ネオ・ジオギャルズカレンダー

82

電撃G'sエンジン　1997年3月号増刊
G's PARADAISE
イラスト&コラム

81

ナコルル&リムルル
ルーズリーフバインダー　1996年

92

七瀬葵公式HP　SEVENTH HEAVEN
バレンタイン イラスト
www.aoinanase.gr.jp

90

月刊ニュータイプ　1999年7月号
SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝

89

電撃G'sエンジン　1997年3月号増刊
G's PARADAISE　付録
ナコルル&リムルル ステッカー

88

電撃G'sエンジン　1997年3月号増刊
G's PARADAISE　付録
ナコルル&リムルル ステッカー

87

ナコルル&リムルル
テレカセット　羅刹　1996年

七瀬葵画集（ななせあおいがしゅう）　Angel Flavor（エンジェル フレーバー）

2003年12月25日初版発行

著者　七瀬葵

編集　本田登志子

　　沼田孝一

編集協力　人見英行（ブループル）

装丁・デザイン　On Graphics

発行人　井上伸一郎

発行所　株式会社角川書店

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

営業／03-3238-8530

編集／03-3238-8533

振替／00130-9-195208

©2003 AOI NANASE

©七瀬葵／メディアワークス

©1995 NEC Avenue,Ltd.

©Family Soft Co.,Ltd.

©Fill in Cafe Co.,Ltd.

©SNK PLAYMORE 2003

印刷・製本　共同印刷株式会社

落丁・乱丁本はご面倒でも小社受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

Printed in JAPAN

禁無断転載・複製

ISBN4-04-853653-2　C0076